PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI – KLASA 6

I. Podstawa Prawna i Założenia Ogólne

1. **Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny ze Statutem Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II we Florynce oraz bazuje na Podstawie Programowej plastyki dla II etapu edukacyjnego (klasy IV–VIII).**
2. **Zakres oceniania: Ocenianie osiągnięć edukacyjnych z plastyki polega na rozpoznawaniu poziomu oraz postępów ucznia w opanowaniu wiedzy i umiejętności plastycznych.**
3. **Funkcja wspierająca: Ocena ma charakter motywujący i wspierający – dostarcza uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze, wskazuje kierunki rozwoju oraz zachęca do dalszych prób twórczych.**
4. **Jawność wymagań: Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć, kryteriach ocen oraz trybie uzyskiwania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

II. Obszary i Sposoby Sprawdzania Osiągnięć

Ocenie podlegają następujące obszary aktywności ucznia:

- **Działania plastyczno-warsztatowe: Samodzielność, pomysłowość, estetyka wykonania prac, staranność oraz wywiązywanie się z zadań w terminie.**
- **Wiedza i pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki: Rozumienie języka sztuki, kierunków w sztuce nowoczesnej i współczesnej, zagadnień mediów oraz rynku sztuki i prawa autorskiego.**
- **Postawa na lekcji: Aktywność, zaangażowanie, przygotowanie materiałów i przyborów plastycznych do zajęć oraz przestrzeganie regulaminu pracowni i zasad BHP.**

Każda praca jest na bieżąco oceniana, uczeń ma prawo do tygodnia wykonać pracę, brak jej jest równoważny ocenie niedostatecznej. Na koniec okresu nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego. Ocena z plastyki nie tylko jest odzwierciedleniem zdolności plastycznych, ale przede wszystkim umiejętności, systematyczności i zaangażowania w twórczość plastyczną. Nieoddawanie prac w terminie może być podstawą do obniżenia oceny z przedmiotu.

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa 6

Podstawa opracowania:

- Podstawa programowa przedmiotu Plastyka dla II etapu edukacyjnego (klasy IV–VIII szkoły podstawowej).
- Układ treści podręcznika do plastyki dla klasy 6 (działy: *O grafice*, *O świetle w dziele sztuki*, *O przestrzeni w obrazie*, *Zainspiruj się przeszłością*, *Porządek czy żywioł?*, *Kim jest artysta?*, *Sztuka na wyciągnięcie ręki*).

Ocena	**Wymagania edukacyjne**
Niedostateczny (1)	Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych określonych na ocenę dopuszczającą. – Odmawia wykonywania ćwiczeń plastycznych i zadań warsztatowych na lekcji. – Nie oddaje prac w ustalonym terminie oraz celowo je niszczy. – Wykazuje całkowitą bierność i brak zainteresowania przedmiotem. – Notorycznie nie posiada wymaganych materiałów i przyborów plastycznych.
Dopuszczający (2)	**Uczeń:** – Wskazuje podstawowe techniki graficzne (np. linoryt, drzeworyt) i z pomocą nauczyciela odróżnia grafikę od malarstwa.

Ocena	Wymagania edukacyjne
	– Identyfikuje pojęcie waloru oraz wskazuje rolę światła w rzeźbie i obrazie. – Rozpoznaje najprostsze sposoby ukazywania przestrzeni (układ rzędowy, pasowy, kulisowy) na podanych przykładach. – Rozróżnia kompozycję spokojną (statyczną) od dynamicznej. – Wyjaśnia na prostym przykładzie, kim jest artysta (badacz, iluzjonista). – Wskazuje podstawowe przykłady sztuki użytkowej i ornamentu w codziennym otoczeniu. – Wykonuje proste ćwiczenia i prace plastyczne według podanych instrukcji z pomocą nauczyciela.
Dostateczny (3)	**Uczeń:** – Charakteryzuje wybrane techniki graficzne (miedzioryt, linoryt, litografia, akwaforta) oraz wykonuje prostą odbitkę w technice matrycowej (np. gipsoryt/linoryt/monotypia). – Definiuje walor i światłocień oraz stosuje je do uzyskania iluzji trójwymiarowości w pracy plastycznej.

Ocena	Wymagania edukacyjne
	– Opisuje i stosuje w praktyce rodzaje perspektyw (linearna, powietrzna) oraz plany w obrazie. – Tworzy prace plastyczne przedstawiające motyw podróży w czasie, spokoju, harmonii lub dynamiki według wyznaczonych kroków. – Wyjaśnia rolę artysty jako badacza i iluzjonisty oraz charakteryzuje zjawisko iluzji w sztuce. – Charakteryzuje funkcję ornamentu, sztuki użytkowej (np. ubiór, ogrody) i tworzy prosty projekt dekoracyjny. – Wykonuje obligatoryjne zadania warsztatowe na lekcji w sposób poprawny i staranny.
Dobry (4)	**Uczeń:** – Analizuje i porównuje warsztat graficzny (drukowanie wypukłe i wklęsłe) oraz sprawnie operuje walorem w tworzeniu światłocienia i nastroju. – Świadomie buduje iluzję przestrzeni na płaszczyźnie, łącząc perspektywę linearną, powietrzną i kulisową z odpowiednim podziałem na plany.

Ocena	Wymagania edukacyjne
	– Interpretuje dzieła sztuki pod kątem ładu, harmonii oraz dynamiki, po czym wykorzystuje te zasady we własnych kompozycjach twórczych. – Tworzy przemyślane prace inspirowane historią i podróżą w czasie, trafnie dobierając środki wyrazu plastycznego. – Analizuje środki, jakimi artysta-iluzjonista tworzy złudzenie optyczne na płaszczyźnie. – Projektuje formy użytkowe i dekoracyjne (ornament, aranżacja przestrzeni/ogrodu, element ubioru), uzasadniając wybór formy i funkcji. – Pracuje w pełni samodzielnie, dba o wysoki poziom estetyczny prac i wywiązuje się z zadań w terminie.
Bardzo dobry (5)	**Uczeń:** – Samodzielnie i poprawnie posługuje się bogatym zasobem pojęć z zakresu grafiki, światłocienia, perspektywy oraz kompozycji. – Świadomie stosuje zaawansowane środki wyrazu (światło w rzeźbie, perspektywa zbieżna i powietrzna, zjawiska walorowe) do wyrażania złożonych treści i emocji.

Ocena	Wymagania edukacyjne
	– Tworzy dojrzałe układy kompozycyjne ukazujące żywioł, dynamikę lub pełną harmonię z zachowaniem właściwych proporcji i przestrzeni. – Samodzielnie analizuje i interpretuje rolę artysty w społeczeństwie (badacz, iluzjonista) oraz różnorodne przejawy sztuki w codziennym życiu (architektura ogrodowa, moda, ornament). – Wzbogaca prace plastyczne o autorskie rozwiązania technologiczne i estetyczne. – Wykazuje dużą inicjatywę i kreatywność w działaniach indywidualnych oraz zespołowych.
Celujący (6)	**Uczeń:** – Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz integruje wiedzę z zakresu technik graficznych, optyki, perspektywy i historii sztuki, stosując ją w nowych zadaniach problemowych. – Tworzy dojrzałe, oryginalne prace artystyczne (grafiki, kompozycje iluzjonistyczne, projekty form użytkowych) wyróżniające się unikalnym stylem i precyzją wykonania. – Samodzielnie pogłębia wiedzę na temat dawnych i współczesnych technik plastycznych oraz roli artysty w kulturze.

Ocena	Wymagania edukacyjne
	– Aktywnie uczestniczy w konkursach plastycznych, angażuje się w przygotowanie oprawy plastycznej szkół (dekoracje, wystawy) lub tworzy z własnej inicjatywy pomoce dydaktyczne na rzecz klasy.

Opracowała: Anna Witek